
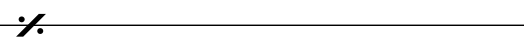



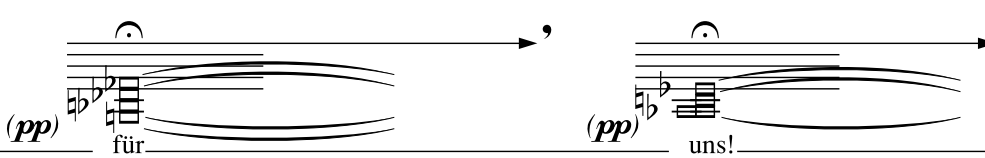
Soliloquenten:  *pp* - ben

S/A: ü - ber uns, Blut kom - me ü - - ber uns. Sein Blut  
 T/B: Blut kom - me, Blut kom - me

Bongos 



Ped.: As

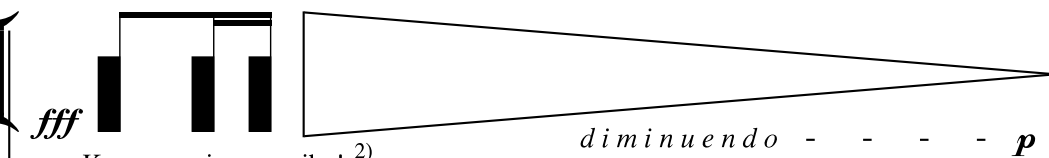


*(pp)* für uns!

kom - me ü - ber uns und un - se re Kin - der!

*(sempre ff, Rhythmus nach Dirigat!)*

Ped.: As



*fff* Kreu - zi - ge ihn! <sup>2)</sup> *diminuendo* - - - - *p*

S/A *pp* Kreu-zi-ge!"  
 T/B *pp* Kreu-zi-ge!"

Ped.: As

1) Den Umfang der Cluster bis zum Schluß immer mehr ausdehnen.  
 2) Die Choristen gleiten l a n g s a m in den Ton des Orgelpedals (dabei leiser werden!) und sprechen den Schlußkonsonanten gemeinsam auf As bzw. as<sup>0</sup> ab.