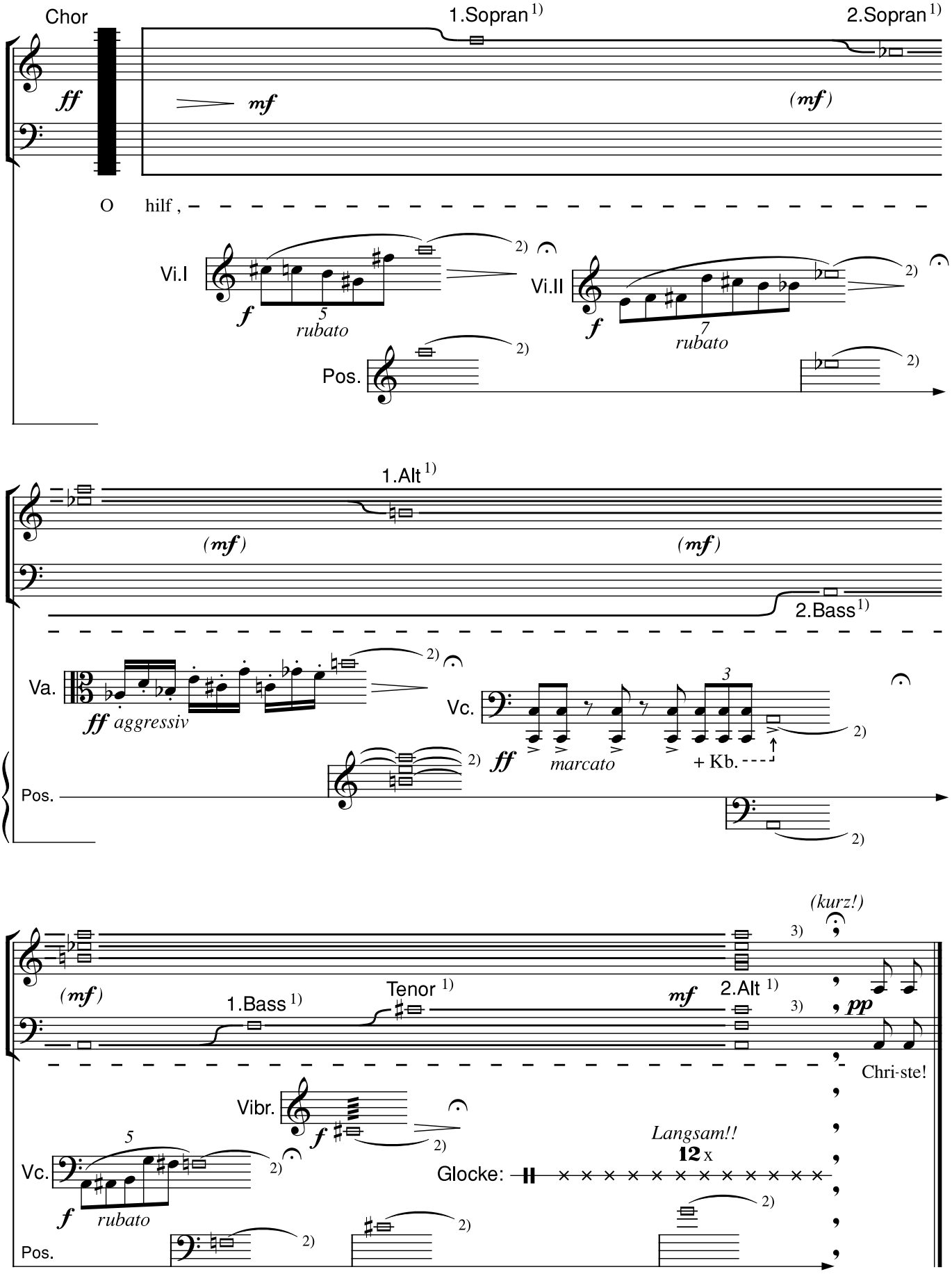

1) Die angegebene Stimme gleitet langsam in den durch das Instrument vorgespielten Ton und hält ihn bis zum Abschlag bei Ziffer 3).
2) Ton bis Abschlag bei Ziffer 3) aushalten.
3) Nach den 12 langsam angeschlagenen Glockentönen (g 1) soll der siebenstimmige Akkord noch mindestens 10" ausgehalten werden. Nach einer kurzen Pause endet die Passion a c a p p e l l a und pianissimo.

© 1998 by Verlag Dohr, Köln
E.D. 98559