

Passionserzählung der Maria Magdalena

Henning Frederichs, 1985

Exordium

Tamtam-Schlag (währenddessen "a" angeben), anschließend:

Ganze Takte schlagen (MM = 44)

(Mehr gesprochen als gesungen, die Tonhöhe jedoch litaneiartig halten.)

Chor	S			
	A			
	T			
	B			

Las-set uns ge-den-ken des <i>sf</i>	Lei - dens und <i>mp</i>	Lei - dens und <i>mp</i>
Las-set uns ge-den-ken des <i>sf</i>	Las-set uns ge-den-ken des <i>sf</i>	Las-set uns ge-den-ken des <i>sf</i>
Las-set uns ge-den-ken des <i>sf</i>	Lei - dens und <i>mp</i>	Ster - - - bens <i>mp</i>

Las-set uns ge-den-ken des <i>sf</i>	Lei - dens und <i>mp</i>	Ster - - - bens <i>mp</i>	un - se - res <i>mp</i>
Ster - - - bens <i>mp</i>	un - se - res <i>mp</i>	Her-ren Je - su Chri-sti. <i>sf</i>	Lasset uns gedenken des <i>sf</i> (<i>simile</i>)
Lei - dens und <i>mp</i>	Ster - - - bens <i>mp</i>	un - se - res <i>mp</i>	Her-ren Je - su Chri sti. <i>sf</i>
un - se - res <i>mp</i>	Her-ren Je - su Chri-sti. <i>sf</i>	Las-set uns ge-den-ken des <i>sf</i> (<i>simile</i>)	Lei - dens und <i>mp</i>

Her-ren Je - su Chri sti, <i>sf</i>	wie uns das be-richten die <i>f sf</i>	Zeu - gen, <i>mf</i>	be - rich - ten <i>p</i>
Lei - dens, ge - den - ken, <i>diminuendo</i>	ge - den - ken, <i>diminuendo</i>	ge - den - ken, <i>f sf</i>	wie uns das berich ten die <i>f sf</i>
Las set uns ge-den-ken, ge - den - ken, <i>sf</i> (<i>simile</i>)	ge - , <i>diminuendo</i>	wie uns das berichten die <i>f sf</i>	Zeu - - gen, <i>mf</i>
Ster - - - bens, <i>diminuendo</i>	ge - den - ken, <i>diminuendo</i>	ge - den - ken, ge - den - - ken, <i>diminuendo</i>	ge - den - - ken, <i>diminuendo</i>

die <i>pp</i>	Zeu - - gen, <i>mf</i>	die Zeu - gen, <i>p</i>	gen von Gol <i>f</i>
Zeu - - gen, <i>mf</i>	die Zeu - gen, <i>p</i>	die Zeu - gen, <i>p</i>	Zeu - - gen <i>f</i>
be - rich - ten <i>p</i>	die Zeu - - gen, <i>f sf</i>	die Zeu - - gen, <i>f sf</i>	Zeu - - gen <i>f</i>
wie uns das be-rich-ten die <i>f sf</i>	Zeu - - gen, <i>f sf</i>	Zeu - gen, Zeu - - gen <i>f sf</i>	Zeu - - gen von <i>f</i>